

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Искра» г. Орска»

Информационно-педагогический модуль

«Формирование фонематического слуха у детей дошкольного возраста с использованием игровых методов на занятиях по обучению грамоте»



Из опыта работы
педагога дополнительного образования
1 квалификационной категории
Чигодайкиной Натальи Владимировны

2017 г.

Паспорт передового педагогического опыта

1. Адрес:

462430

Оренбургская область, г. Орск

МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Искра» г. Орска»

Ул. Беляева, 6б

Тел: (3537) 27-36-45

2. Автор:

Ф.И.О.: Чигодайкина Наталья Владимировна

Дата рождения: 18 июля 1973 года.

Образование: высшее педагогическое

Орский государственный педагогический институт.

Специальность по диплому: педагогика и методика начального образования

Педагогический стаж: 25 лет.

Стаж работы в данном коллективе: 18 лет.

Тема обобщения опыта: «Формирование фонематического слуха у детей дошкольного возраста с использованием игровых методов на занятиях по обучению грамоте»

Длительность функционирования опыта: с 2013 года.

Информационно-педагогический модуль

«Формирование фонематического слуха у детей дошкольного возраста с использованием игровых методов на занятиях по обучению грамоте»

1. Теоретическая база опыта

Нормативно-правовые и директивные документы:

- Международная Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г. №44/25);
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Используемая литература:

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1981.
2. Жедек П.С. Усвоение фонематического принципа письма и формирование орфографического действия. – М., 1975.
3. Каше Т. А., Филичева Т. Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. – М.: Просвещение, 2013
4. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет: Учеб.-но-метод. пособие к рабочей тетради "От слова к слову". – М., 2014.
5. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. – М.: Просвещение, 1974.
6. Лукина Н.А., Никкинен И.И. Научите меня слышать (Развитие слухового восприятия, внимания, памяти) – СПб.: Паритет, 2013.
7. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М.: Просвещение, 1991.
8. Смолянская В.С. Карточка игр по обучению дошкольников грамоте и чтению.- Мозырь: Содействие, 2013
9. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника. М.: Издательство «Гном и Д.», 2012
10. Фомина Т.Г. Фонематический и фонетический анализ слова // www.kazanlinguist.narod.ru

Источники:

- <http://festival.1september.ru>
- https://superinf.ru/view_article.php?id=248
- <http://logopediya0211.blogspot.com>
- <https://pedportal.net/>
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/>

2. Условия возникновения и становления опыта

- возникновение противоречия между уровнем сформированности фонематической системы у дошкольников и традиционными методами обучения грамоте;
- поиск наиболее эффективных методов и форм обучения детей дошкольного возраста на занятиях по обучению грамоте;

- работа с литературными источниками с целью изучения теоретических основ, подбора и систематизации практического материала;
- внедрение дидактических игр и упражнений по формированию фонематического слуха у дошкольников в образовательный процесс;
- представление опыта работы на методическом объединении педагогов СРТР.

3. Актуальность опыта.

Успешная учеба ребенка в начальных классах во многом зависит от общего развития его в дошкольном возрасте. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка – грамматики и связанной с ней орфографии» (Д.Б. Эльконин).

В усвоении звуковой стороны входят два взаимосвязанных процесса: процесс развития фонематического слуха у ребенка и процесс произнесения звуков речи. Развитие звуковой стороны языка является предпосылкой обучения грамоте. Следовательно, успешное обучение чтению и письму предполагает как обязательное условие формирование у дошкольников фонематического восприятия и развитие навыков звукового анализа. Нарушение фонематического слуха мешает детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическими сторонами речи, тормозит развитие связной речи.

Развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи, в том числе слоговой структуры слова.

Работа по совершенствованию фонематического восприятия базируется на наиболее значимых методических рекомендациях. А.Н. Гвоздев, В.И. Бельтюков, Н.Х. Швачкин, Г.М. Лямин доказали, что необходимо развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых дети могли бы делить слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т.е. производить анализ звуковой структуры слова. Д.Б. Эльконин назвал эти специальные действия фонематическим восприятием.

По мнению Р.Е. Левиной, Г.А. Каше, Л.Ф. Спириной и др., недостатки произношения, сопровождающиеся нарушением слуховой дифференциации и несформированностью фонематических представлений, отражаются на письме. Поэтому проблема развития у дошкольников фонематического слуха является одной из важнейших при подготовке детей к освоению грамоты.

Для формирования фонематического слуха у детей дошкольного возраста лучше всего использовать методики, основанные на игровых приемах. *Игра* — ведущий в дошкольном возрасте вид деятельности.

С помощью игровых средств создается игровая ситуация, актуализируются знания детей, объясняются правила, формируется дополнительная стимуляция игровой и речевой активности, создаются условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, формируется положительное отношение к обучению. Применение игровых методов в работе по формированию фонематического слуха у дошкольников открывает перед педагогом ряд дополнительных возможностей в организации учебно-воспитательного процесса по подготовке детей к обучению грамоте и позволяет решать ряд важнейших задач:

Образовательные:

- ✓ Формирование навыка звукового анализа слов и соотношение звукового и зрительного рядов речи.

Развивающие:

- ✓ Совершенствование навыков фонематического анализа;
- ✓ Развитие познавательного интереса к обучению грамоте;
- ✓ Создание условий для развития психических процессов: слуховое и зрительное восприятие, память, мышление, внимание.

Воспитательные:

- ✓ Расширение мировоззрения дошкольников;
- ✓ Воспитание личностных качеств дошкольника.

Таким образом, представленный опыт работы по применению игровых методов для формирования фонематического слуха у детей дошкольного возраста способствует эффективной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе и является перспективным для внедрения его в массовую педагогическую практику.

4. Сущность опыта.

Опыт решает проблему развития фонематического слуха у дошкольников с помощью использования на занятиях по обучению грамоте игровых методов.

Работа по формированию фонематического слуха включает задания на развитие слухового внимания и слухоречевой памяти. На занятиях по обучению грамоте у ребёнка развивается умение слышать звучащее слово, дети учатся слышать звуки, из которых состоит слово; дифференцировать близкие по звучанию фонемы (звуки); знакомиться с понятием слога, ударения, предложения, текста. Одновременно с развитием фонематического восприятия происходит интенсивное развитие активного словаря ребёнка.

Упражнения для формирования фонематического слуха проводятся в определенной последовательности - вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. Позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трёхсложных слов.

Работа над формированием фонематического слуха предполагает следующую последовательность:

- На первом этапе обучения звуковому анализу используются гласные звуки а, у, и. Дети определяют первый гласный звук в начале слова, последовательность гласных звуков (например, ау - 1ый а; 2ой - у).
- Далее осуществляется анализ и синтез закрытого слога типа ап, ут. Дети учатся выделять согласный из конца слова (кот, мак). Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, там).

- Далее дети овладевают анализом и синтезом открытого слога типа са. Дети учатся делить слово на слоги и составляют схемы.
- Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трёхзвуковых (мак) и двусложных (коза) слов и составляют соответствующие схемы.
- Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных (стол), трёхсложных (канавка). Усваиваются термины: слог, согласные звуки, глухие, твёрдые, мягкие звуки.
- Параллельно дети знакомятся с буквами, которые затем сливаются в слоги. Важно с самых первых упражнений в чтении стремиться к тому, чтобы ребёнок читал по слогам. Необходимо следить за тем, чтобы дети понимали прочтение слова и предложения.

При обучении русскому языку встает задача написать буквами воспринимаемое на слух слово. Для этого необходимо, чтобы дошкольники смогли овладеть способами анализа звуковой структуры слова, позволяющими установить количество, последовательность звуков в слове и их фонематические характеристики и умением отражать звуковую структуру слова в графической модели.

Одним из важнейших условий освоения детьми навыков письма и чтения является высокий уровень развития фонематического восприятия, а наиболее эффективной формой обучения становится дидактическая игра. В игре ребенок ярче раскрывает свои способности, индивидуальность, активнее контактирует со взрослыми.

В играх на развитие фонематического слуха используются различные задания, которые активизируют деятельность детей: поднять фишки при обнаружении определенных звуков, хлопнуть в ладоши; закрыть глаза и на слух определить характер звука, сосчитать звуки; поймать мяч и бросить его обратно, выполнив задание игры; определить букву на ощупь и т.д. Оживляет интерес к игре и ввод новых вариантов, дополнительных заданий (например: найти картинки на заданный звук и раскрасить их), элементов соревнования (кто быстрее выполнит задание, кто больше назовет предметов и т.д.).

Система дидактических игр по формированию фонематического слуха

Первый этап – узнавание неречевых звуков.

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

- ✓ Игра "Угадай, что звучало"
- ✓ Игра "Шумящие мешочки"
- ✓ Игра "Волшебная палочка"
- ✓ Игра "Жмурки"
- ✓ Игра "Похлопаем"

Второй этап – различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

- ✓ Игра "Узнай свой голос"

- ✓ Игра "Громко-тихо"
- ✓ Игра "Далеко-близко"
- ✓ Игра "Три медведя"

Третий этап – различение сходных по звучанию слов.

- ✓ Игра "Слушай и выбирай"
- ✓ Игра "Верно-неверно"

Четвертый этап – различение слогов.

- ✓ Игра "Похлопаем"
- ✓ Игра "Что лишнее?"
- ✓ Игра: «Отстукивание слогов»
- ✓ Игра «Угадай слово»

Пятый этап – различение звуков.

- ✓ Игра "Похлопаем"
- ✓ Игра «Поймай рыбку»
- ✓ Игра «Кто больше слов придумает»
- ✓ Игра «Кто внимательнее»
- ✓ Игра «Подбери правильно рифму»
- ✓ Игра «Звуковой футбол»
- ✓ Игра «Лишнее слово»
- ✓ Игра «Переставь слоги или звуки»
- ✓ Игра «Наоборот»

Шестой этап – освоение навыков звукового анализа и синтеза.

- ✓ Игра «Первый звук в слове»
- ✓ Игра «Последний звук в слове»
- ✓ Игра "Становитесь буквы по порядку"
- ✓ Игра «Выбирай и называй».
- ✓ Игра «Найди звук»
- ✓ Игра "Заблудился звук"
- ✓ Игра «Слова-перевертыши»
- ✓ Игра «Заколдованное слово»
- ✓ Игра «Замени звук»
- ✓ Игра «Отвечай – не торопись»

Таким образом, фонематическое восприятие формируется у детей в процессе игры, а также при освоении речи. Внедрение данного инновационного способа формирования фонематического слуха дошкольников носит универсальный характер. Данный способ может быть применен на различных этапах занятия и независимо от его типа.

5. Новизна опыта

Новизна опыта заключается в представленной системе игровых приемов работы по развитию фонематического слуха на занятиях по обучению грамоте, построенной с

учетом развития фонематического слуха у дошкольников, способствующей развитию познавательной активности обучающихся, повышению качества обучения грамоте.

6. Результативность опыта

Участие обучающихся второго года обучения в городской интеллектуальной игре «Кенгуренок» на базе ЦРТДЮ «Созвездие».

- | | |
|-------------|--|
| 2012-2013г. | <ol style="list-style-type: none">1. Карасева Дарина – 8 баллов (талант)2. Подпорина Вера –9 баллов (мудрец)3. Старостина Лиза - 6 баллов (знаток)4. Чайка Елена – 9 баллов (мудрец)5. Иванова София – 6 баллов (знаток) |
| 2013-2014г. | <ol style="list-style-type: none">1. Беседина Полина-21б.(интеллектуальный лидер)2. Тимергалиев Владик-19б. (мудрец)3. Кангазеев Альберт-18б. (мудрец)4. Стефанюк Наташа-17б. (талант)5. Мясников Дима-12б. (знаток) |
| 2014-2015г. | <ol style="list-style-type: none">1. Попова Лиза 43б.(интеллектуальный лидер)2. Балакян Лусинэ 41б.(мудрец)3. Романова Ксения 41б. (мудрец)4. Ивченко Дима 38б.(мудрец)5. Пенегина Даша 38б. (мудрец) |
| 2015-2016г. | <ol style="list-style-type: none">1. Цапенкова Дарина-44б.(интеллектуальный лидер)2. Хорсова Феодосия-42б. (интеллектуальный лидер)3. Трофимова Виолетта-39б. (мудрец)4. Зозуля Егор-39,5(мудрец)5. Жумабекова Арина-36б. (мудрец) |

Рыжих Данила: Исследовательская работа по теме «Грамотный пешеход»

Результаты:

- ❖ Диплом VI городского конкурса исследовательских работ дошкольников «Всезнайка и К» в номинации «Логичный доклад».
- ❖ Диплом 3 места в V городской конференции научно-исследовательских и проектных работ обучающихся учреждений дополнительного образования.

Трофимова Виолетта: Исследовательская работа по теме: «Свет, вода и земля – источники жизни растений»

Результат:

- ❖ Диплом за участие в V городской конференции научно-исследовательских и проектных работ обучающихся учреждений дополнительного образования.

- | | |
|-------------|---|
| 2016-2017г. | <ol style="list-style-type: none">1. Белик Лиза-38б.(интеллектуальный лидер)2. Спицына Юлия-38б. (интеллектуальный лидер)3. Кудьярова Альмира-32б. (талант)4. Заруцкий Клим-35б. (мудрец)5. Грамс Ангелина-28(знаток) |
|-------------|---|

2017 г.

- Международная олимпиада для дошкольников «Осень 2017» «Одинаковые слова». Организатор: образовательный проект для учителей «Инфоурок».

Результат: 8 дипломов – 1 место, 2 диплома – 2 место.

- Всероссийская занимательная викторина для дошкольников по обучению грамоте «Путешествие в Буквоград». Организатор: Первый интеллектуальный центр дистанционных технологий «Новое достижение» г. Москва.

Результат: 9 дипломов лауреата I степени, 3 диплома лауреата II степени.

- Всероссийская олимпиада для дошкольников «Ступеньки к школе» «Веселые буквы и слова». Организатор: образовательный сайт Академия развития творчества «Арт-талант» г. Санкт-Петербург.

Результат: 6 дипломов за 1 место.

7. Принципы опыта.

- Принцип систематичности и последовательности придает системный характер учебной деятельности, теоретическим знаниям, практическим умениям.
- Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности обучающихся при руководящей роли педагога.
- Принцип наглядности, единство конкретного и абстрактного, репродуктивного и продуктивного, как выражение комплексного подхода.
- Принцип доступности обучения.
- Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил обучающихся.
- Принцип связи обучения с жизнью, с практикой.
- Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы.
- Принцип сознательности и активности обучающихся – педагогический процесс не должен превращаться в пассивное восприятие знаний.
- Принцип сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности обучающихся.

8. Адресность опыта.

Данный опыт работы рекомендуется педагогам дополнительного образования с различным уровнем профессионального мастерства, работающим в группах раннего творческого развития.